

Presentación al Dossier

Modelando Regiones Naturales: Capitalismo, Medio Ambiente y la Geografía del Perú Pos-Colonial

Javier Puente¹, Adrián Lerner²

Un viejo adagio sostiene que “la geografía es destino”. Sugerimos que la geografía es, fundamentalmente, historia.³ Los procesos históricos dan forma a los espacios y a los modos en que las sociedades los conceptualizan.⁴ La historicidad de la geografía es un punto ciego ideológico central de la modernidad.⁵ La naturalización de arreglos socio-espaciales contingentes es funcional para los motores entrelazados de nuestro tiempo: el desarrollo capitalista y la formación del estado-nación.⁶ Este dossier promueve una comprensión crítica de las ideas y prácticas geográficas en el Perú poscolonial desde perspectivas históricas interdisciplinarias. En diálogo con la historia ambiental y la historia del capitalismo,

1. Doctor en Historia (Georgetown University). Profesor Asociado de Estudios Latinoamericanos en Smith College. ORCID: 0000-0002-7540-9893, Email: jpuente@smith.edu

2. Doctor en Historia (Yale University). Investigador Postdoctoral Philomathia en el Consortium for the Global South de la University of Cambridge. ORCID: 0000-0002-1710-950X, Email: al2093@cam.ac.uk

3. Véase Susan Schulten “Geography is History”, *Reviews in American History*, vol. 32, No. 2 (junio de 2004), pp. 196-203, una reseña de Neil Smith, *American Empire: Roosevelt's Geographer and the Prelude to Globalization*. Berkeley: University of California Press, 2004.

4. Henri Lefebvre, *The Production of Space*. Translated by Donald Nicholson-Smith. Oxford y Cambridge: Blackwell, 1991 [1974].

5. Bruno Latour, *We Have Never Been Modern*. Translated by Catherine Porter. Cambridge: Harvard University Press, 1993 [1991].

6. Neil Smith, *Uneven Development. Nature, Capital, and the Production of Space*. Third edition. London: Verso, 2010 [1994].

los aportes aquí recogidos son esfuerzos explícitos por desnaturalizar las llamadas “regiones naturales del Perú”. Siguiendo al geógrafo brasileño Milton Santos, proponemos pensarlas en términos de *rugosidades*: la formación de espacios es el resultado de la acumulación desigual, estratificada, en constante reordenamiento, de fenómenos históricos.⁷

El Perú contemporáneo ofrece ejemplos de la importancia social y política de la tendencia a olvidar mutabilidad de la geografía, incluso cuando tal olvido no es necesariamente deliberado. En las últimas dos décadas, por ejemplo, durante cada ciclo electoral y crisis política, se ha vuelto un sentido común tratar una división geográfica racializada como un clivaje central: Lima, la capital desde la época colonial, asociada con el orden creado por las élites de ascendencia europea, se inclina hacia las propuestas conservadoras. La Sierra, percibida como el núcleo indígena del país, apoya propuestas política contestatarias. La caracterización no es siempre del todo errada, pero delata una imaginación histórico-geográfica simplista, congelada en una época particular. Lima no era demográficamente menos indígena que el resto América del Sur antes de la invasión española, permaneció fuertemente indígena durante la época colonial y postcolonial, y en cualquier las concepciones de indigeneidad se han transformado drásticamente en el tiempo.⁸ Hoy, más personas se identifican como indígenas en la ciudad de Lima que en cualquier otra región del Perú.⁹

Del mismo modo, en un tropo aún más embadurnado en prejuicios civilizatorios, la selva amazónica se presenta hasta usualmente como un espacio virgen, habitado por pueblos nómadas en un aislamiento casi total del resto del mundo, en un medio ambiente poco propicio para el desarrollo de civilizaciones complejas. Esta visión ignora décadas de investigación etnohistórica y arqueológica sobre el surgimiento temprano de la agricultura, el manejo forestal y el cambio

⁷ Milton Santos, *Por uma geografia nova: da crítica da geografia a uma geografia crítica*. São Paulo: Edusp, 2012 [1978].

⁸ Véase un estudio reciente con abundante información demográfica y un estudioFor an recent study full with demographic information and un análisis de procesos de racialización en Lima en Jesús Cosamalón, *El juego de las apariencias. La alquimia de los mestizajes y las jerarquías sociales en Lima, siglo XIX*. Lima y México, D.F.: Instituto de Estudios Peruanos y El Colegio de México, 2017.

⁹ Instituto Nacional de Estadística e Informática y Ministerio de Cultura del Perú, *La Autoidentificación Étnica: Población Indígena y Afroperuana. Censos Nacional 2017*. Lima: Ministerio de Cultura/INEI, 2018, p. 35.

antropogénico del paisaje en la Amazonía; omite la larga historia de compromisos y conflictos entre la región y sus pueblos y actores nacionales y globales; y silencia realidades cruciales del presente, incluido el hecho de que la mayoría de la población de la Amazonía vive en ciudades.¹⁰ Más allá de la falta de precisión de estos discursos, es crucial explorar por qué se han vuelto arraigados y hegemónicos. La clave para superar estas ideas pasa por combinar la historia de las ideas geográficas con el estudio de procesos sobre el terreno o, cuando es necesario, como veremos, bajo el agua.

En 1862, en medio de un inédito e insólito momento de institucionalización y bonanza económica, un libro afirmaba una visión fundacional de la territorialidad de la aún joven república peruana. La publicación de *la Geografía del Perú de Mateo Paz Soldán*, por encargo del gobierno del presidente Ramón Castilla y difundida póstumamente por su hermano Mariano Felipe, constituyó un hito en el discurso geográfico del país.¹¹ Después de décadas de representaciones cartográficas enredadas, *Geografía del Perú* proporcionó un tratado completo acerca del pasado colonial de la nación y su configuración geográfica poscolonial. Como disciplina, la Historia sirvió a Paz Soldán para establecer un vínculo entre el Imperio Inca, el Virreinato del Perú y una nación en consolidación. La Geografía, por otro lado, proporcionó un discurso necesario para afirmar los fundamentos territoriales del Estado. Al explicar el aspecto medular de estas bases territoriales, Paz Soldán explicó cómo el territorio peruano podría clasificarse en “tres zonas, totalmente diferentes en clima, productos, topografía y devenir social e industrial”.¹² Una *costa*, una *sierra elevada* y una *selva* llegaron a dar forma a la comprensión cultural, política y económica de las tierras del Perú en las próximas décadas.

Medio siglo más tarde, en 1938, una nueva evaluación geográfica impulsó comprensiones más complejas del territorio del país, de formas que cuestionaban las

¹⁰ Véase dos trabajos recientes, parte de una abundante literature: Oliver T. Coomes, S. Rivas Panduro, C. Abizaid and Y. Takasaki, “Geolocation of Unpublished Archaeological Sites in the Peruvian Amazon” *Scientific Data*, Vol. 8, No. 290, 202; Fernando Santos-Granero, *Slavery and Utopia. The Wars & Dreams of an Amazonian World Transformer*. Austin: University of Texas Press, 2018.

¹¹ Mateo Paz Soldán. *Geografía del Perú*. Paris: Librería de Fermín Didot Hermanos, Hijos y Cía, 1862. 2 volumes.

¹² *Ibid.*, p. 20.

simplificaciones de la división tripartita desde la publicación de la *Geografía del Perú* de Paz Soldán. En *Las ocho regiones naturales del Perú*, el geógrafo Javier Pulgar Vidal diseccionó las tres regiones de Paz Soldán.¹³ El libro de Pulgar Vidal incorporó la elevación como un aspecto clave de cada una de las regiones ecológicas que bautizó con nombres de inspiración quechua. Quizás lo más importante, colocó las actividades humanas, y en particular la agricultura, en el centro mismo de la comprensión de la geografía humana y física. Si bien la contribución de Pulgar Vidal nunca desplazó por completo la visión tripartita del territorio peruano de Paz Soldán, la elevación, la compartimentación y la especialización ecológica llegaron a informar décadas posteriores de visiones y proyecciones académicas, intelectuales, sociopolíticas y económicas de los dominios geográficos del Perú. En libros de texto para viajeros e inversionistas, manuales para exploradores y guías turísticas contemporáneas, una mezcla de las versiones basadas en la división tripartita y en la capacidad económica de las regiones ecológicas basadas en la elevación formaron un imaginario nacional e internacional de las tierras peruanas.

Los cuatro artículos contenidos en este dossier exploran las relaciones entre el capitalismo y la naturaleza en la construcción de la geografía nacional peruana. Cada uno de estos artículos explora, de manera independiente, la confluencia de dos grandes tendencias en la trayectoria de la historia peruana moderna: la expansión del capitalismo y la construcción social de regiones “naturales”. Colectivamente, los ensayos retratan cómo ambos procesos han sido mutuamente constitutivos, colocando un complejo capitalismo-naturaleza como la fuerza dominante en la configuración de los entendimientos socioeconómicos y culturales del territorio y el medio ambiente. Esperamos que este dossier finalmente muestre cómo los flujos materiales e imaginarios y las fronteras entre regiones (no) fijas establecen las condiciones para el desarrollo de múltiples expresiones del desarrollo capitalista en el Perú.

¹³ Javier Pulgar Vidal. *Las ocho regiones naturales*. Lima: PEISA, 1987, séptima edición.

Con algunas excepciones notables, la historia ambiental, la historia del capitalismo y la historia crítica de las ideas geográficas han tardado en ganar fuerza dentro de la historiografía del Perú moderno.¹⁴ Los siguientes artículos contribuirán a los tres campos a través de ensayos de investigación originales, llenando un vacío importante en la literatura e investigación histórica existente sobre la historia peruana. Muestran la importancia de una “intervención ambiental” en la historiografía de la formación de los estados-nacionales. También promueven un diálogo entre académicos de diferentes generaciones, fomentando nuevas conversaciones en la comunidad interdisciplinaria de estudios latinoamericanos, donde los temas relacionados con el capitalismo, el medio ambiente y la historia de las ideas a menudo se han tratado por separado y han privilegiado asuntos actuales por sobre escalas temporales más amplias. Al ofrecer una perspectiva histórica que fusiona las trayectorias del capitalismo, el medio ambiente y las mentalidades geográficas, este dossier también aborda un propósito crítico y crucial de la investigación histórica: desnaturalizar las nociones heredadas clave que estructuran las relaciones sociales de poder y producción, pasadas y presentes.

Cada artículo corresponde a una de las divisiones geográficas tradicionales del Perú, y todas las contribuciones se enfocan a la vez en subvertir la comprensión estática de las regiones naturales. Apollonya Porcelli estudia cómo archivos locales ofrecen narrativas alternativas a para la historia la cuarta *cuarta región* del Perú: el mar. El auge de la economía pesquera mundial de Perú en la era de la posguerra y el establecimiento paralelo de la Zona Económica Exclusiva de 200 millas en 1952 agregaron el mar como una nueva región comercial más allá de la selva tropical, las

¹⁴ Para una muestra amplia, véase Ben Orlove, “Putting Race in Its Place: Order in Colonial and Postcolonial Peruvian Geography,” *Social Research* 60(2):301-336, 1993; Cecilia Méndez Gastelumendi, “De indio a serrano: nociones de raza y geografía en el Perú (siglos XVIII-XXI),” *Histórica*, 35(1), 53-102; Ombeline Dagicour, “Régénérer la patrie, construire l'Etat : savoirs géographiques et production du territoire : Pérou (1900-1930)” tesis doctoral, Université Paris 1, 2017; Leoncio López-Ocón, «La Sociedad Geográfica de Lima y la formación de una ciencia nacional en el Perú Republicano», *Terra Brasilis* [Online], 3, 2001, consultado en 11 de Diciembre 11 de 2022; Martínez Riaza, Ascensión, “La incorporación de Loreto al Estado nación peruano. El discurso modernizador de la Sociedad Geográfica de Lima (1891-1919),” en Pilar García Jordán and Nuria Sala, eds., *La Nacionalización de la Amazonía*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1998, pp. 99-126; Carlos Contreras y Marcos Cueto, “Caminos, ciencia y Estado en el Perú, 1850-1930,” *História Ciências, Saúde-Manguinhos* Vol. 15, No. 3, 2008; Carlos Contreras. *El aprendizaje del capitalismo. Estudios de historia económica y social del Perú republicano*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2004; Marcos Cueto, *El regreso de las epidemias. Salud y sociedad en el Perú del siglo XX*. Lima: IEP, 1997; Jorge Lossio, *El peruano y su entorno: aclimatándose a las alturas andinas*. Lima: IEP, 2012; Mark Carey, *In the Shadow of Melting Glaciers. Climate Change and Andean Society*. New York: Oxford University Press, 2010.

montañas y la costa. En el transcurso de las siguientes dos décadas, la economía peruana pasó a depender cada vez más de un pequeño pez pelágico: la anchoveta o *Engraulis ringens*. Tras el colapso de la anchoveta en 1973, la economía nacional enfrentó grandes problemas para recuperarse y el malestar social se apoderó de la costa. En respuesta a la creciente violencia estatal, la opacidad científica y la censura, un activista creó un archivo notable, además de varias colecciones más pequeñas, para apoyar una ola creciente de activismo laboral y ambiental. A partir de investigaciones archivísticas y etnográficas y entrevistas con actores clave, la contribución de Porcelli se une a la creciente investigación interdisciplinaria sobre archivos para desarrollar el concepto de "fuentes desde abajo": archivos de origen local que refuerzan los movimientos de resistencia y dan un vuelco a las ontologías hegemónicas acerca de la explotación de recursos industriales.

Nathan Clarke analiza cómo el crecimiento impulsado por las exportaciones y el desarrollo dependiente perseguido por los políticos y capitalistas peruanos produjeron una nueva naturaleza en Chimbote, una pequeña ciudad portuaria en la costa norte. A medida que los peruanos extraían riquezas incalculables de su océano y erigían la industria pesquera más grande del mundo, centrada en la producción de harina de pescado, un sereno pueblo de 4.000 personas se convirtió en el puerto pesquero más productivo del mundo y gradualmente se convirtió en una "ciudad trágica" en la que unas 200.000 personas vivían en medio de treinta fábricas de procesamiento de harina de pescado preocupantemente contaminantes. El artículo de Clarke descentra las narrativas del desarrollo económico y el impacto ambiental de la industrialización del área metropolitana de Lima-Callao y presta atención a un espacio pequeño en la geopolítica del Perú para revelar las intersecciones de la naturaleza, el trabajo y las políticas de industrialización rápida en la costa peruana de la segunda mitad del siglo veinte.

Gonzalo Romero estudia cómo las concepciones intelectuales y los imaginarios de la geografía peruana acentuaron las dificultades que presentaban las topografías nacionales para la formación de un estado-nación cohesionado y la expansión del capitalismo. Su artículo también muestra cómo el desarrollo de la

energía hidroeléctrica permitió una importante remodelación de la geografía peruana. Sin abandonar los desafíos que presentaba la variación altitudinal, la escarpada cordillera de los Andes adquirió un nuevo potencial económico, convirtiéndose a la vez en “problema y posibilidad”, y así fue interpretada por intelectuales, estadistas y científicos del siglo XX. Además, estas “nuevas” interpretaciones estaban ligadas a visiones idealizadas del pasado, la del Imperio Inca y su capacidad para domesticar la geografía y convertirla en una fuente de poder. La construcción de la central hidroeléctrica de Mantaro (1943-1971) -la central de este tipo más grande del país- se convirtió en la representación física de esta renovada comprensión de la geografía peruana, capaz de simbolizar los continuos esfuerzos del Estado por difundir la industrialización y el capitalismo a través de la infraestructura eléctrica.

Finalmente, Stefano Varese analiza cómo Amazonia se ha configurado como un cosmos integrado de seres tangibles e intangibles entrelazados como una totalidad de parientes. Esta construcción civilizatoria indígena no antropocéntrica puede definirse mejor con el neologismo cosmocéntrico que con términos ecológicos contemporáneos como biocéntrico o geocéntrico, que enfatizan exclusivamente el componente materialista de todo el sistema. La ocupación colonial y capitalista de la Amazonía retrató y reconfiguró activamente una “reconstrucción social” manejable de la Selva Amazónica del Perú – La Selva, imponiendo una nueva ontología desprovista de preocupaciones éticas. Este artículo explora el recorrido étnico y político de las comunidades indígenas amazónicas desde principios de la década de 1960 para restaurar una concepción y práctica ambiental, cultural, social y ética premoderna y posmoderna de la Amazonía.

Los lectores de este dossier podrán extraer ideas importantes en la dimensión de geografía crítica contemporánea de cada intervención. En conjunto, estos artículos constituyen una propuesta integral para repensar las regiones “naturales” peruanas. Independientemente, cada una aborda las posibilidades analíticas y los desafíos para comprender el desarrollo capitalista como co-constitutivo de la “naturaleza”, una tarea que se vuelve más urgente a medida que avanzamos hacia un entorno cada vez más moldeado por la acción humana. También prestan atención a los aspectos

transregionales de los procesos ambientales y el potencial de unidades geográficas alternativas y más analíticamente coherentes –el desierto árido que corre paralelo a la costa, las laderas bajas de la sierra y la *ceja de selva* en el lado oriental de los Andes y el comienzo de la Amazonía– como herramientas para superar visiones dominantes acerca del territorio peruano. En última instancia, este dossier también aborda el papel que las “regiones naturales”, como categorizaciones poscoloniales, han tenido en el refuerzo de las estructuras de poder social, económico y cultural que facilitaron el establecimiento, la renovación y la acomodación del capitalismo global del siglo XX y el régimen de desigualdades espaciales que la caracterizan hasta el presente.

Recibido: 10/12/2022
Aprobado: 13/12/2022