



Carta Editorial

Más Allá de la Devastación de la Natureza Prístina

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia², Gilmar Arruda³, Patricia Clare⁴,
Cristina Joanaz de Mello⁵

La edición correspondiente al volumen 12, número 1 (2022) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña presenta trece artículos, dos reseñas y una entrevista. Seis de estos artículos son contribuciones al Dossier “Más allá de la Devastación de la Natureza Prístina” y siete son artículos libres.

Nuestro mundo actualmente asocia y superpone ambiente y política como áreas indisociables. La degradación de los sistemas de soporte vital a nivel global es responsable por colocar en riesgo de desaparición a la vida de los humanos y de otros seres vivos. Tal escenario nos lleva a querer saber más sobre las soluciones para frenar

¹ Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.ungs.edu.ar

³ Doutor em História (UNESP-Assis-SP). Docente aposentado- Departamento História (Universidade Estadual de Londrina - UEL). Docente Programa pós-graduação em História (Universidade Estadual de Maringá - UEM). ORCID: 0000-0002-7249-2775. E-mail: garruda@uel.br

⁴ Doutora em História (Universidad Pablo de Olavide- Sevilla-Espanha). Docente em Escuela de História (Universidad de Costa Rica). ORCID: 0000-0002-6829-2981. E-mail: claretricia@gmail.com

⁵ Doutora em História. (European University Institute: Fiesole, Toscana, IT). Docente no Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, PT). ORCID: 0000-0003-2190-2209, E-mail: cristinajoanaz@fch.unl.pt

el ritmo de degradación y tal vez, con la posibilidad de inveterir esa condición para un curadro de reversión ambiental positiva a fin de mantener la vida.

Delante de este riesgo, los historiadores se encuentran de cara a un gran desafío que, más allá de lo que se sabe sobre cómo se desencadenó el riesgo actual, es necesario tratar de comprender las posibles formas que nuestros antepasados pudieron implementar, o pensar, frente al legado natural y paisajístico, en momentos de riesgo o no, con la intención de conservar y dejar también como herencia el mundo natural, de cuyo futuro, a pesar de la degradación inequívoca, somos herederos. Queda aún en manos del historiador comprender esas acciones y pensamientos dentro de los espacios de experiencia y horizontes de expectativas que tenían.

En este sentido, los artículos que se reunieron en este dossier temático “Más Allá de la Devastación de la Naturaleza Prístina: la coevolución y transformación entre el hombre y la naturaleza” reflejan planteamientos y reflexiones sobre el pensamiento, la acción e intentos y resultados efectivos así como la preservación, recuperación o mantenimiento de legados ambientales idealizados o concretos puestos en práctica por nuestros antepasados, independientemente de los resultados obtenidos.

El desafío consistió en averiguar en qué medida la relación de los humanos con el mundo natural del pasado fue mucho más allá de los procesos de destrucción y degradación inexorables. Como se puede ver en los artículos, se pudo obtener información sobre proyectos y resultados de cuidado del ambiente en el que estamos ubicados.

Así, el primer artículo “Como um Olhar de Pássaro”, escrito por Cristina Joanaz de Mello, Gilmar Arruda y Patricia Clare, nos lleva a un viaje en el tiempo, entre la ficción y la historia mirando el pasado como un país extranjero, un reto quizás imposible, si se considera lo simbólico presente en la obra del historiador, y en los humanos. Quizás, solo siendo extraterrestre sería posible desnaturalizar lo que sucedió, y aún sucede, en las relaciones entre los humanos y el mundo natural, se propone, entonces, una etnografía de los humanos y sus relaciones con su mundo realizada por un “extranjero”. Sigue un estudio histórico, en un intento de encontrar soluciones para recursos que, cuando fueron utilizados por los humanos, ya plantearon preocupaciones sobre su mantenimiento.

Los dos artículos que siguen se refieren a regiones de América Latina y demuestran como la identificación entre paisaje y política se entrelazan en el proceso de consolidación de identidades y cómo este factor pudo haber sido positivo para la preservación de determinados contextos naturales en la evolución del siglo XIX para el XX.

Así, en “En Pos del Edén Occidentalizado. Turismo y Naturaleza en la Prensa del Porfiriato, México”, Marco Aurelio Almazán Reyes demuestra cómo la expansión del turismo en México, a finales del siglo XIX y principios del XX, resultó en una valoración, aunque idealizada desde una perspectiva europea, de ciertos espacios para su disfrute y, por tanto, su mantenimiento, aunque sea a costa de otras formas y perspectivas.

Aceneth Perafán Cabrera, en el artículo “Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX”, investiga las transformaciones creadas por el aumento de la población de humanos en una región pantanosa colombiana, junto a la ciudad de Cali. Allí, el afán de tierra por parte de los grandes terratenientes impuso una reconstrucción del paisaje a través de movimientos de tierra, canalizaciones, con la consecuente expulsión de antiguos pobladores y pequeños agricultores que vivían y gestionaban ese entorno. Los saberes y prácticas comunales de aprovechamiento de ese entorno por parte de estos pequeños agricultores es un patrimonio a estudiar.

Los artículos cuarto y quinto, referidos a períodos históricos más recientes de nuestro tiempo abordan la cuestión ambiental en los conflictos entre agentes políticos y defensores de la naturaleza. Luanna de Souza Ribeiro y José Luiz de Andrade Franco, en el artículo “Das Primeiras Ocupações à Criação do Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros”, estudian un espacio natural en la región central de Brasil, lugar de gran interés paisajístico y biológico. Esa motivación llevó a la creación de una reserva en los años 1960, haciéndose eco de una estrategia para proteger el mundo natural que surgió a mediados del siglo XIX. Si bien este parque aún tiene una estructura incipiente, revela, sin embargo, que la creación de parques ha sido una de las vías, por cierto insuficientes, pero sí positiva, para el mantenimiento de espacios vitales.

En el artículo “Expansión o Contracción de la Democracia Ambiental?: Gobernanza ambiental en el Programa para la Recuperación Ambiental y Social de

Quintero-Puchuncaví” escrito por Luis Eduardo Espinoza Almonacid, se analizan los conflictos socioambientales en una región costera de Chile, entre fábricas altamente contaminantes, el Estado y el surgimiento a lo largo de varias décadas de movimientos sociales y populares con el objetivo de restaurar las condiciones de vida del lugar, en un proceso de demanda por justicia ambiental. Lo que se destaca en este artículo es que gradualmente, casi como si se tratara del índice de un libro, se asiste al surgimiento y expansión de la forma de pensar históricamente la naturaleza como un atributo positivo de identificación cultural del punto de vista del poder, en un tiempo en el cual la degradación ambiental motivaba una posición cívica de conflicto entre los habitantes y los defensores del mundo natural con autoridades políticas y empresariales por los soportes de vida en el espacio natural denominado como “zona de sacrificio”.

El último artículo “Ecosocioeconomias na Encruzilhada do Antropoceno: uma Perspectiva Sistêmica-Transdisciplinar”, escrito por Paulo Henrique Freire Vieira y Carlos Alberto Cioce Sampaio, lleva al lector a un viaje por una estratigrafía o una arqueología de movimientos conceptuales e intelectuales en el universo de los impactos de las relaciones del mundo natural y el factor antrópico en el pensamiento contemporáneo sobre los temas ambientales.

La sección de textos libres se inicia con la contribución de María Francesca Rodríguez Vargas y Diego Checa Hidalgo, titulada “Mapeo de Procesos de Resistencia Civil Indígenas ante Proyectos Extractivistas en la Zona Sur de los Andes (1990-2020)”. Estudiaron los procesos de resistencia indígena surgidos durante conflictos socioambientales ante proyectos extractivistas desarrollados en zonas andinas y preandinas de Argentina, Bolivia y Chile, desde 1990 hasta 2020. Identificaron, especialmente, aquellas luchas de comunidades que recurrieron mayoritariamente al empleo de metodologías de acción no violenta para alcanzar sus objetivos. A partir de un análisis documental, la investigación encontró 129 casos de este tipo de luchas, situándose casi la mitad de ellas en territorio chileno y señalando a la minería como la principal actividad extractiva implicada en esos conflictos socioambientales. En estos procesos de resistencia civil no solo se utilizaron métodos de protesta y persuasión, sino que también se recurrió significativamente a la intervención no violenta mediante el desarrollo de acciones directas.

André Vasques Vital, presentó el trabajo denominado “Water Spells: New Materialist Theoretical Insights from Animated Fantasy and Science Fiction”. Este ensayo analiza cómo los elementos acuáticos en las animaciones de fantasía y ciencia ficción creadas en la última década sugieren una materialidad acuática que plantea formas alternativas de pensar una Historia de las Aguas. El análisis se realizó en base a tres personajes de animaciones que encarnan, respectivamente, agua en estado líquido, sólido y gaseoso. El supuesto inicial fue que las animaciones, además de basarse en las circunstancias históricas de su tiempo e incluso incorporar teorías de la historia, permiten producir nuevas posibilidades de pensar históricamente. Los tres personajes permiten explorar alternativas para una historia que incorpora la identidad contingente de las aguas que desafían las certezas, la permanencia y la noción tradicional de agencia histórica mientras resaltan la naturaleza eventual y ambivalente del tiempo.

Indira Gómez-Arteta y Fortunato Escobar-Mamani titularon su artículo como “Saber Ambiental del Pueblo Uros del Lago Titicaca, Puno (Perú)”. Trabajaron en la interpretación del saber ambiental y los conocimientos tradicionales practicados por los pueblos indígenas considerándolo prioritario para contribuir al desarrollo sostenible. El estudio exploró presupuestos de saber ambiental y mecanismos de uso racional y conservación de la biodiversidad de los habitantes de las islas flotantes de los Uros, asentadas en la bahía del lago Titicaca de Puno (Perú). Se recopiló información mediante encuestas y entrevistas en profundidad, acerca de los conocimientos, actitudes y expectativas del pueblo Uros, considerando dos ejes: uso racional de los recursos y conservación del entorno natural del lago. Los resultados mostraron que la coexistencia de los Uros y el lago se rige por los principios de armonía y reciprocidad, bajo la concepción de unidad.

Jorge Alejandro Laris Pardo, escribió sobre “La Problemática de la Conservación de los Recursos como Expresión Próxima del fin Último de la Perpetuidad del Poder en el Siglo XVII. (Huancavelica, Perú, 1597-1645)”. Se propuso exponer en qué contexto semántico y con qué propósito se usó el concepto “conservación” por los funcionarios de la Corona española en la minería americana de mercurio al comenzar el siglo XVII. El problema de la conservación de la salud de los trabajadores y los recursos naturales no fue algo exclusivo de los últimos tres siglos. Se manifestó de manera distinta en

diversos tiempos de acuerdo a los intereses e idiosincrasias del momento. Se dividió este trabajo en tres apartados, en el primero se presentó el contexto histórico de la mina de Huancavelica al comenzar el siglo XVII, el segundo, un breve recorrido por la historia del Hospital Real de Huancavelica. Finalmente, en el tercer apartado se abordó la demostración que para la Corona, la conservación tenía un sentido eminentemente político, ligado a la perpetuidad de su poder en la zona.

Jairo Lizandro Schmitt, Crístian Yan Montana da Rocha, Josiclêda Domiciano Galvancio y Jarcilene Silva Almeida presentaron el artículo titulado “Interdisciplinaridade em Ciências Ambientais: Monitoramento Ambiental na Prevenção de Futuras Pandemias”. Aquí realizaron un análisis sobre la interdisciplina en Ciencias Ambientales, haciendo énfasis en la prevención de futuras pandemias. Se discutieron las grandes crisis sanitarias y humanitarias de la historia y sus relaciones con el ambiente. La investigación fue de carácter descriptivo y exploratorio y buscó en la literatura, aportes que permitieran discutir y reflexionar sobre la tríada ser humano, pandemia y ambiente. Dentro de los diferentes caminos encontrados, proponen una herramienta de monitoreo ambiental para observar, conocer, inferir e investigar sobre los desafíos de la salud pública, con especial atención en la prevención de epidemias y pandemias.

Claudio de Majo contribuyó con su trabajo “Creole Ecologies, Feral Customs: A Coevolutionary History of Buccaneers in Hispaniola During the Seventeenth Century”. Este artículo analizó la consolidación de la cultura bucanera en la isla La Española durante la primera mitad del siglo XVII. Adoptando las herramientas metodológicas de la historia ambiental, con un énfasis particular en la historia coevolutiva y el neomaterialismo, evaluó cómo las especies animales salvajes nacidas en Europa contribuyeron a crear esta sociedad cosmopolita que vivió al margen de la civilización occidental. Este encuentro generó un nicho ecológico en el ambiente criollo caribeño de La Española, uno de los primeros asentamientos españoles en América. Se evaluaron las causas históricas de la desaparición de los bucaneros y el surgimiento del complejo de plantaciones. La investigación se basó en fuentes primarias producidas por exploradores de varias naciones europeas y antiguos bucaneros y publicaciones académicas sobre historia ambiental, historia del Caribe e historia colonial europea.

Fernando Venegas Espinoza y Sergio Elórtogui Francioli, escribieron sobre “La Huella Humana en la Isla Robinson Crusoe (Archipiélago de Juan Fernández) entre los Siglos XVI y los Albores del Siglo XVII: Una Impronta para el Futuro”. Aquí profundizaron el análisis del impacto de la huella humana en el Archipiélago de Juan Fernández, y particularmente en la isla Robinson Crusoe (Santa Cecilia), entre 1574 y principios del siglo XVII. Se analizaron las fases de ocupación temprana con las implicancias de la introducción de ganado caprino (*Capra hircus*), los inicios de la explotación comercial de la pesquería y el lobo marino (*Arctocephalus philippii*), y la tala del bosque fernandeziano (*myrtisylva fernandeziana*) con “indios hacheros”. En términos metodológicos, la investigación se basó en la revisión de fuentes primarias, fuentes secundarias y el trabajo de campo interdisciplinario.

Diogo de Carvalho Cabral realizó la reseña llamada “Ambientalizando la escritura de la Historia”, basada en el libro de Eleonora Rohland titulado *Historia Entrelazada y el Medio Ambiente: Transformaciones Socioambientales en el Caribe, 1492-1800*. Tania Siqueira Montoro, presenta la reseña titulada “Olhares Aventureiros pelos Sertões de Goiás”, basada en el libro organizado por Lenora Barbo denominado *Uma viagem pelo sertão 200 anos de Saint-Hilaire em Goiás*. Jundiaí - São Paulo, Paco Editorial, 2020.

Finalmente, cerramos este número con una entrevista a la ecologista queer colombiana Brigitte Baptiste, quien fue durante años directora del Instituto de Investigación Alexander Von Humboldt, en Colombia. El renombrado instituto de investigación se dedica a estudiar el entorno natural y las prácticas de conservación/preservación del medio ambiente en ese país. Baptiste es actualmente la decana de la Universidad Ean en Bogotá y continúa realizando investigaciones sobre ecología queer. En la entrevista habla sobre su trayectoria como investigadora, sobre temas ambientales en Colombia, sobre el activismo ambiental y transgénero, además de abordar otros temas. La entrevista es estimulante e informativa, se sugieren varios conceptos durante la conversación con el investigador entrevistado.

Del conjunto de artículos de este dossier podríamos, sin negar todas las transformaciones provocadas por el ser humano, reconocer diversos agentes antrópicos, que en distintas épocas y geografías y con motivaciones de diversa índole, pensaron y actuaron de acuerdo con los instrumentos disponibles para preservar,

mantener, recuperar los recursos naturales y los ecosistemas tanto en el corto como en el largo plazo, antes y durante los cursos de sensibilización y publicaciones sobre temas ecológicos y ambientales.

Así, parece que existe un terreno para analizar con mayor profundidad una parte de la historia ambiental que aún está por investigar: la de la acción humana para conservar, mantener y recuperar recursos degradados en contextos del pasado.

Finalmente, nos queda una pregunta: ¿podrían los artículos aquí reunidos brindarle al 'etnógrafo extranjero' alguna condición para comprender qué ha motivado a los humanos a amenazar y al mismo tiempo tratar de preservar las condiciones de vida en el planeta Tierra?

Con la riqueza de los artículos, reseñas y entrevista aquí presentados, el equipo editorial de HALAC desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales interesados en estos temas.