

Carta Editorial

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia² (Editores)

La edición v. 8, n. 1 (2018) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña presenta un conjunto interesante de artículos relacionados con diferentes perspectivas conceptuales y analíticas aplicados en el Caribe y Brasil. Los trabajos evidencian una importante producción científica como espacios y temporalidades distintos, cuya convergencia es la crítica ambiental orientada por los presupuestos teórico-metodológicos de la Historia Ambiental. La edición está compuesta por 8 (ocho) artículos y una reseña.

¹ Doctor en Historia por la Universidad de Brasilia. Becario de Productividad en Investigación de CNPq - Nivel 2 - CA HI – Historia. Coordinación Editorial de la Revista *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science*. Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Centro Universitario de Anápolis - UniEVANGÉLICA (Brasil). Brasil.

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento y Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

El primer artículo, titulado “Imaginando otros mundos: apuntes para una historia ambiental en tiempos neoliberales” del autor Alejandro Bonada Chavarría analiza la pérdida de diversidad biocultural y su relación contextual con el capitalismo como estructura hegemónica global. Presenta a la historia ambiental concentrándose en una parte importante de sus investigaciones en los efectos destructivos del sistema y propone una autocrítica sobre el límite de sus aportes y la suma de esfuerzos a la construcción de otro mundo posible.

El segundo artículo, de autoría de André Vasques Vital, denominado “As “Florestas Sagradas” do Impasse: a Reserva Florestal do Território Federal do Acre (1911)” analiza el decreto de creación de la Reserva Forestal del Territorio Federal de Acre dentro de una contingencia política a partir de su inserción en los proyectos de integración de Acre al Brasil, en los inicios del siglo XX y la generación de un estancamiento que involucró a las elites seringalistas locales, el gobierno nacional y las oligarquías estatales representadas en el Congreso Nacional.

Alcides Goularti Filho y Liara Darabas Ronçani, presentan el artículo “Carcinicultura em Santa Catarina: da Euforia Desregulada à Crise Generalizada”. El artículo analiza la trayectoria del cultivo de camarón (carcinicultura) en Santa Catarina antes y después de la ocurrencia del virus de mancha blanca. Presentan en primer lugar un panorama general de la carcinicultura en el mundo y Brasil, luego el origen y la expansión en Santa Catarina, en tercer lugar, la ocurrencia del virus de la mancha blanca que llevó a la crisis las actividades empresariales y finalmente las cuestiones referidas a los frágiles mecanismos regulatorios frente a la expansión acelerada de las actividades económicas de la carcinicultura.

En “Sudoeste Paranaense: Desmatamento como estratégia de posse da terra (1940-1960)”, los investigadores Ismael Antônio Vannini y Rodrigo Kummer Silva, abordan el proceso de ocupación y colonización del Sudoeste de Paraná. Ocupada por el desplazamiento de las corrientes migratorias internas, la región, que concentraba el mayor bosque de araucarias del planeta, fue profundamente transformada por la acción del gobierno, por las compañías inmobiliarias y por los colonos ocupantes de la tierra.

Los investigadores brasileiros Eliezer Cardoso de Oliveira Ezi, Carla Ediene da Silva Alves y Maria de Fátima Oliveira, en su artículo “Entre o Sublime e o Belo: As Representações Estéticas Sobre o Rio Araguaia” analizan las representaciones estéticas sobre el río Araguaia. Sostienen que las narrativas de tipo estético, hasta mediados del siglo XX, se apoyaban en la estética de lo sublime, y a partir de la segunda mitad del siglo XX, cuando la naturaleza se humanizó, los relatos recalcaron la belleza bucólica.

El sexto artículo, “Uma Casa e Uma Avenida: Simbolismo, Identidade e Racionalidade Modernista em Anápolis”, de los autores Tiago José Duarte Rézio; Milena D’Ayala Valva y Fernando Lobo Lemes, trata sobre la ruptura con el pasado y la esperanza en el futuro de la ciudad de Anápolis (Estado de Goiás). A partir de la memoria individual y colectiva, se analizaron una casa modernista, tomando la arquitectura como símbolo de corte con el pasado y una avenida y su consolidación simbolizando la fuerza del capitalismo en la producción del espacio.

En el séptimo trabajo, presentado por Raphael Vianna y Fátima Teresa Braga Branquinho, titulado “Sobre Águas e Minerais” se investiga el origen de una controversia sobre la condición de recurso natural o recurso mineral de las aguas minerales y, si en tal sentido deban permanecer dentro del Código Minero Brasileiro. Se trata de una investigación que analiza las relaciones entre el agua, la ciencia y la política, ya que presentan el modo en que la legislación de las aguas minerales fue alterada según los distintos momentos políticos. La región sur de Minas Gerais fue el caso de estudio.

El último trabajo denominado “Cidades Médias e Sustentabilidade Ambiental: Caracterização e Atuação Regional”, fue elaborado por Karla de Souza Oliveira; Francisco Itami Campos; Giovana Galvão Tavares y Rildo Mourão Ferreira. Los autores plantean la situación de los municipios de Rio Verde y Anápolis, como dos ciudades medias, desde la óptica de la sustentabilidad ambiental, discutiendo sobre la función social de la ciudad y cómo su aplicación carece de una firme política urbana y, donde también es necesario adoptar acciones más puntuales (saneamiento básico y

recolección selectiva de residuos sólidos) para poder ser considerados municipios sustentables en el desarrollo urbano.

La edición termina con la reseña escrita por Claudia Leal para el libro de la profesora en Historia de la Universidad de Texas en Austin Megan Raby, titulada “American Tropics: The Caribbean Roots of Biodiversity Science” y publicada por The Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2017.

El equipo editorial de HALAC, desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos.