Carta Editorial

Naturaleza, Poder y Memorias Colectivas en América Latina

Sandro Dutra e Silva[1], Marina Miraglia[2]

La edición correspondiente al volumen 16, número 3 (2026) de HALAC contiene 17 artículos, 1 reseña, 1 nota científica y 1 entrevista presentando gran diversidad en los estudios histórico ambientales en América Latina. Se publican trabajos referidos a una extensa amplitud geográfica, considerando Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Guinea Ecuatorial, México y Perú, dentro de un período comprendido entre el siglo XVI y la actualidad. Los temas destacados se vinculan con la literatura sobre impactos ambientales de la minería de litio, de la turistificación, de la arquitectura bioclimática; turismo comunitario, vivencias colectivas de pueblos indígenas, movilizaciones ambientales, el manejo de desastres provocados por terremotos, uso de crónicas escritas para la restauración del hábitat, enfoques alternativos de enseñanza-aprendizaje universitario con comunidades originarias, aplicación de arte y academia para transformar las investigaciones para abordar crisis ambientales, relaciones paisaje natural con planeamiento urbano, participación del Estado en resolución de conflictos ambientales, relación de actividades mineras y reservas de biósfera, análisis crítico de

[1] Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com
[2] Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.ungs.edu.ar

clasificiones biológicas dentro del colonialismo, análisis crítico de los principales enfoques de la Historia Ambiental; transformaciones históricas y degradación ambiental. Todos ellos como una muestra de la riqueza de los aportes académicos proporcionados en este número de HALAC.

El primer trabajo se titula "Lithium, Environmental Impacts and High Andean Salt Flats in Argentina, Bolivia and Chile. An Integrative Review of Scientific Literature" y sus autores son Manuel Olivera-Andrade, Mauricio Lorca, Araceli Clavijo e Ingrid Garcés. Se revisa la literatura científica sobre los impactos ambientales de la minería de litio en Argentina, Bolivia y las salinas de Chile, analizando el periodo 1975-2024. A pesar del creciente interés socioambiental durante 50 años, persisten brechas de conocimiento, la información sobre los impactos socioambientales está dispersa, con diferentes niveles de profundidad y rigor, y con una distribución desigual de datos y capacidades entre estos países. El Salar de Atacama de Chile, ampliamente investigado debido a la influencia minera, muestra grandes impactos en el agua, la biodiversidad y las comunidades, pero la extracción de litio continúa a pesar de la falta de datos suficientes para una gestión responsable.

El segundo artículo es de autoría de Blanca Roldan-Clara, Roberto Antonio Mendieta Vega, Claudia Concepción Olivo y se denomina "La Turistificación de Espacios Naturales y su Impacto en la Dignidad Humana: el caso del Cerro del Crestón en Mazatlán, Sinaloa". La actividad turística es generadora de crecimiento económico, pero también de desigualdades, marginación, desplazamiento, discriminación y deterioro de servicios ecosistémicos, que atenta contra la dignidad humana de personas, comunidades y sociedades receptoras. El presente trabajo tiene como objetivo establecer relaciones entre el concepto de dignidad humana y los impactos ambientales y socioculturales que la turistificación ejerce sobre espacios naturales. La metodología es cualitativa sustentada en técnicas de investigación hemerográfica y documental; trabajo de campo etnográfico y entrevistas.

"La Madre Tierra como Espacio de Vida y Defensa del Territorio Ancestral del Pueblo Nasa, Cauca, Colombia" es el aporte de José Wilman Tumbo Chepe. El objeto del presente artículo, es visibilizar las vivencias colectivas en el cuidado de la vida, para

nuevas generaciones y a la sociedad no indígena en la protección del espacio vital. De acuerdo con la estructura autónoma de Gobierno Propio y las autoridades ancestrales, espirituales, los indígenas Nasa desarrollan permanentemente distintas estrategias y acciones que permiten vivenciar la defensa y salvaguarda del territorio, profundizando en las reflexiones, los diálogos y concepciones de su espacio de vida, más allá del concepto occidental de medio ambiente.

Sigue el trabajo titulado "Impacto Ambiental y Educativo de la Arquitectura Bioclimática en la Institución Educativa General Santander" de Jorge Enrique Díaz Pinzón, Hernando Alberto Castellanos-Rincón. Este estudio, enfocado en la Institución Educativa General Santander en Soacha, Colombia, analiza cómo la luz solar y el calor afectan la infraestructura. Utilizando simulaciones, se encontró que las aulas de tres pisos, orientadas de este a oeste, reciben una alta cantidad de luz solar durante todo el año, especialmente en septiembre. Las grandes ventanas permiten el ingreso de mucha luz, lo que aumenta la temperatura interior. Como conclusión, se sugiere utilizar elementos reciclados para crear barreras móviles que controlen la entrada de luz solar sin requerir mucho mantenimiento o energía adicional. Estas barreras ayudarían a regular la temperatura interior y mejorar el confort de los estudiantes.

El quinto aporte de este número de HALAC lo constituye "El Manejo del Desastre en Lima Colonial: Caso Terremotos" de autoría de Paula Ermila Rivasplata Varillas, donde analizan el manejo de los desastres provocados por terremotos en la Lima colonial desde la perspectiva ambiental. Para ello, se aborda el riesgo como una construcción social que, al mismo tiempo, genera nuevos riesgos, asumiendo que la catástrofe no es un fenómeno puramente natural, sino el resultado de la interacción entre la fuerza de la naturaleza y la estructura social. El trabajo señala la importancia de conocer los prolegómenos de la gestión del riesgo en la Edad Moderna a través del caso limeño colonial, un escenario en el que sus autoridades hicieron uso del sentido común y la experiencia acumulada para afrontar las crisis.

"Percepción Del Medio Natural en las Crónicas Del S. XVI. El Estrecho de Magallanes" es el sexto trabajo, realizado en coautoría por Marcos Salas-Pascual, María-Teresa Cáceres-Lorenzo. La reconstrucción o restauración de hábitats es

considerada en la actualidad la forma más apropiada de regenerar los ecosistemas que han sido degradados por el ser humano. En este trabajo intentamos demostrar cómo las crónicas escritas en el s. XVI por los primeros navegantes europeos en América, son útiles para este propósito. Para ello se ha escogido un territorio muy característico, el estrecho de Magallanes, lugar que mantiene en gran parte la naturaleza descrita por estos autores. Este hecho nos permite contrastar el medio actual con el referido por los cronistas y de esta manera comprobar la eficacia del método.

Martha Roxana Vicente Díaz y Ángel Fernando Cabrera Baz elaboraron "El Conocimiento de Pueblos Originarios en la Educación Ambiental y para la Sostenibilidad: Reflexiones y Prácticas desde un Centro Universitario para la Innovación Social en los Altos de Chiapas, México". Este artículo reflexiona sobre enfoques alternativos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la Educación para el Desarrollo Sostenible a nivel universitario, a partir de experiencias con comunidades originarias en los Altos de Chiapas, México. A través de metodologías participativas, interculturales y de construcción horizontal de conocimiento, en un centro de innovación social se rescatan saberes ancestrales y se promueve una visión de sostenibilidad centrada en la interconexión entre todas las formas de vida, más allá de soluciones tecnológicas a problemas específicos.

Anderson Dutra e Silva y Patrick Thomaz de Aquino Martins son los autores de "O Cerrado, as Matas e as Áreas Verdes: as Transformações da Paisagem de Anápolis-GO e o Papel da Natureza no Planejamento Urbano (1957-1977)". El presente estudio investiga el proceso de desarrollo urbano e industrial de Anápolis (GO), entre 1957 y 1977, a la luz de la Historia Ambiental. La urbanización siguió una lógica economista, priorizando huertos, carreteras y edificios, a menudo en detrimento de elementos naturales, como cursos de agua y zonas inundadas, vistos como obstáculos para el "progreso". El análisis de mapas, leyes e informes de la época demuestra cómo el discurso desarrollista justificó la transformación del paisaje y la subordinación de la naturaleza a la racionalidad urbano-industrial. Se concluye que, aunque el polo industrial fue concebido de forma planificada, la ciudad consolidada carecía de ajustes estructurales, enfrentándose a problemas medioambientales y urbanos.

"State Capacity and Environmental Regulation: The Case of Air Pollution in La Oroya, Peru (1922–1927)" es el trabajo de Tania Karen Paredes Zegarra, donde evalúa la resolución del Estado peruano sobre el conflicto de emisiones de La Oroya (1922–1927). Utilizando un enfoque histórico-institucional basado en el análisis cualitativo de fuentes históricas –boletines e informes del Cuerpo de Ingenieros de Minas del Perú (CIMP), establecido en 1902 para gestionar los recursos minerales, boletines oficiales del Ministerio de Desarrollo y literatura secundaria– el análisis aplica el concepto de autonomía burocrática de Carpenter (legitimidad, capacidad organizativa y diferenciación política) para examinar el papel del CIMP durante sus primeras décadas. Los resultados muestran que, a pesar de su apoyo político, legitimidad y capacidad técnica, la autonomía burocrática del CIMP estaba limitada en el criterio de diferenciación política. El caso La Oroya pone de relieve los desafíos continuos en la gobernanza ambiental del Perú, ilustrando la tensión persistente entre desarrollo económico y sostenibilidad, y ofrece un precedente histórico para comprender los conflictos contemporáneos de recursos.

El décimo artículo aquí presentado se titula "Neltume Sin Represas". Las Consecuencias de la Movilización Ambiental en Coaliciones Interétnicas. El Caso del Proyecto Hidroeléctrico Neltume en el Sur de Chile" y fue realizado por Christian Martinez-Neira, Marisela Pilquimán-Vera y Gabriel Cárdenas. Los autores abordan las consecuencias de la movilización ambiental contra un proyecto hidroeléctrico en el sur de Chile, la cual incluyó a comunidades indígenas y no indígenas. Los hallazgos indican que, si bien la movilización fortaleció la capacidad de agencia de las comunidades indígenas y relaciones perdurables con grupos ambientalistas, no logró superar las divisiones étnicas preexistentes con otros actores locales. No obstante, se pudo observar que tanto los actores indígenas como no indígenas coincidieron en priorizar el turismo como estrategia de desarrollo alternativo, lo que entrega un marco común de conversación para el futuro.

"Minería Andina y Reservas de la Biósfera en Fronteras Internacionales de Bolivia, Chile y Perú" es presentado por Bianca De Marchi Moyano y Fabián Wladimir Pérez Lozoya. En este artículo se analizan las relaciones entre las Reservas impulsadas por el

programa Hombre y Biosfera de UNESCO y las actividades mineras en regiones fronterizas andinas de Chile, Bolivia y Perú. Los hallazgos muestran que, aunque la minería se sitúe fuera de los límites estrictos de las reservas, genera impactos ambientales en zonas de transición y evidencia cómo la zonificación no considera los límites internacionales como categorías significativas. Se plantea la necesidad de repensar el rol de estas reservas en contextos mineros, abriendo el debate sobre si deben funcionar como espacios de restauración ecosistémica más que como laboratorios de conservación sostenible.

Javier Carmona Yost es el autor de "Entre Minas, Bosques y Canchones. Relaciones e Historias Más-Que-Humanas en los Paisajes Extractivos del Tamarugal (Atacama, S. XVIII-XX)". Este artículo explora relaciones en los paisajes extractivos del desierto de Atacama entre los siglos XVIII y XX. A partir de dos entramados basados en las interacciones entre minería, bosques, forrajes y animales, se analiza cómo especies no-humanas fueron agentes centrales en el desarrollo de la minería de la plata y del salitre en la región. El estudio aporta a la historia ambiental latinoamericana al destacar la relevancia de energías vitales y dispositivos tecnoecológicos en las economías extractivas de la región, interpretando a un polo minero mundial (Atacama) como un territorio de relaciones y convergencias más-que-humanas inscritas en una larga duración extractiva.

"Oasis en Tensión: Transformación Histórica y Cambio Ambiental en un Humedal Protegido del Oeste Argentino desde el Siglo XX" es el artículo décimo tercero de este número y es de autoría compartida entre Luis Bernardo Bastidas Mejía, María Cintia Piccolo y Alberto Ismael Juan Vich. En esta investigación se analiza cómo las transformaciones históricas en la relación sociedad–agua propiciaron la degradación ambiental del sistema de humedales del sitio Ramsar Lagunas de Guanacache, Desaguadero y del Bebedero, en el centro-oeste árido argentino, con especial énfasis desde el siglo XX hasta la actualidad. El estudio destaca la importancia de reconocer los humedales como espacios de memoria ambiental y como laboratorios para comprender las transformaciones de largo plazo en la relación sociedad–agua, subrayando la urgencia de implementar políticas integradas de gestión hídrica y adaptación climática.

Jorge García López presenta "Taxonomía y Colonialidad. Perspectivas Decoloniales sobre Ciencia, Naturaleza y Primates en la Guinea Española". En este artículo explora críticamente la historia de la clasificación científica de los primates africanos en el marco del colonialismo europeo y propone nuevas vías interdisciplinares para repensar la relación entre ciencia y naturaleza. A partir del análisis histórico de la taxonomía primatológica, se argumenta que la nomenclatura zoológica fue una herramienta clave en la producción colonial de otredad y en la imposición de una epistemología excluyente sobre los ecosistemas africanos. Se examina un caso específico donde el encuentro entre ciencia y fauna tropical se expresa de forma singular, en combinación con la ideología cristiana y la experiencia etnológica de un misionero durante el Franquismo en Guinea Ecuatorial (1936-1968).

"Naturaleza, Poder y Escalas: Perspectivas Críticas y Desafíos Situados para la Historia Ambiental Latinoamericana" es presentado por César Barría Larenas. Este artículo ofrece un análisis crítico y actualizado de los principales enfoques teóricos que configuran la Historia Ambiental, destacando sus fundamentos epistemológicos, sus tensiones internas y los desafíos contemporáneos del campo. Se realiza un posicionamiento interdisciplinario y situado que vincula historia, ciencias naturales y ciencias sociales, además de subrayar el valor de metodologías como la microhistoria ambiental, la geohistoria y la historia del lugar. Finalmente, se examinan los desafíos de institucionalización, acceso a fuentes y articulación regional en América Latina, sosteniendo que la Historia Ambiental constituye hoy una herramienta indispensable para interpretar las desigualdades socioambientales y pensar futuros socioecológicos más justos.

Iván Yesid Salazar Penna, Esther Julia Olaya-Marín y Sergio Andrés Salazar Galán son los autores de "Turismo Comunitario y Paz Socioambiental en Agua Bonita 2 (Caquetá, Colombia): Una Historia Ambiental Reciente del Posconflicto Amazónico". Este artículo analiza críticamente cómo el turismo comunitario se inserta en la reorganización social, territorial y ambiental de Agua Bonita 2, en La Montañita, Caquetá, desde 2017, y cuáles son sus alcances, tensiones y límites en la construcción de paz socioambiental. Los resultados muestran que la organización comunitaria, las

iniciativas productivas y las prácticas de apropiación territorial antecedieron a la consolidación del turismo, por lo que no puede atribuirse a esta actividad el origen de la cohesión social. Los autores concluyen que, la paz socioambiental debe comprenderse como un proceso situado, dinámico y no exento de tensiones, en el que el turismo puede contribuir, pero no constituye por sí mismo una garantía de reconciliación, sostenibilidad o paz.

El trabajo se titula “A Enredar y Desheredar! Encuentros Entre Artes y Ciencias para Afectar las Investigaciones Ambientales en la Norpatagonia Argentina” y es de autoría de Gabriela Klier. Explora la potencia de los encuentros entre artes y ciencias para transformar las formas de investigar y abordar las crisis ambientales contemporáneas. El trabajo se desarrolla desde una perspectiva transdisciplinaria que articula la reflexión filosófica y la investigación basada en artes, recuperando experiencias desarrolladas entre 2016 y 2026 en Bariloche, Argentina. Se sostiene que las artes, más allá de contribuir en las herramientas de comunicación o divulgación científica, pueden orientar epistemologías y metodologías capaces de transformar las relaciones entre quienes investigan y aquello que es investigado. Estos encuentros permiten imaginar otras narrativas ambientales y alianzas cosmopolíticas orientadas al cuidado y a formas plurales de habitar un mundo en crisis.

La reseña bibliográfica de Gabriel Leite titulada "Utopias Amazônicas: Ideias para (Re) Imaginar o Futuro” se realizó sobre el texto de Marcos Colón, titulado “Utopias amazônicas” de Ateliê Editorial (São Paulo, Brasil). La nota científica, de autoría de Natasha Sophie Pereira e Iransé Oliveira-Silva, se titula “Caminho de Cora Coralina: História Ambiental e Ressignificação da Paisagem do Cerrado Goiano”. Desde la perspectiva de la Historia Ambiental, el estudio analiza el proceso de concepción, implementación y consolidación de este sendero de largo recorrido de aproximadamente 300 kilómetros en el estado de Goiás, Brasil. Los autores examinan la relación entre las antiguas rutas de ocupación territorial, las transformaciones históricas del Cerrado y la resignificación contemporánea del paisaje mediante la valorización de la memoria cultural y literaria. Asimismo, discuten las potencialidades y los desafíos de gestión integrada y participación social necesarios para articular la conservación ambiental con la sostenibilidad de las comunidades locales.

La entrevista a Manuel González de Molina, se titula “La Historia Ambiental como Memoria de Especie” y fue realizada por Maximiliano López López y Wilson Picado Umaña. Manuel González de Molina es un reconocido historiador agrario y ambiental. Esta entrevista fue concedida a Maximiliano López López y Wilson Picado Umaña durante el Segundo Congreso de la Asociación Latinoamericana de Historia Rural (ALAHR), celebrado en la Universidad Nacional, en Heredia, Costa Rica, entre el 24 y 27 de noviembre de 2025.

El equipo editorial de HALAC desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos.