



Carta Editorial

Tiempos y Lugares en la Historia Ambiental Latino-Americana

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia²

La edición correspondiente al volumen 15, número 2 (2025) de HALAC presenta 14 artículos, 2 ensayos y una reseña, proporcionando una diversidad temporal y geográfica en los estudios históricos en América Latina. Esta segunda edición también aparece en un momento de celebración de nuestra comunidad de SOLCHA, en tanto que la revista HALAC se mantiene como un vehículo de divulgación científica que se consolida como una de las más importantes en el campo historiográfico editorial. Una vez más nos mantenemos en el cuartil superior de SCOPUS (Q1) y entre las principales revistas del campo de la historia en América Latina.

El primer artículo se titula “Estudios Multiespecie, Historia Ambiental e Historia de los Animales: diálogos interdisciplinarios desde América Latina y el Caribe”, donde Luis Miguel Barboza Arias sostiene que los Estudios Multiespecie (EM) comprometen a la sociedad con la vitalidad del mundo en un momento de deterioro planetario alarmante. Este artículo identifica puntos de encuentro entre los EM, la Historia Ambiental y la Historia de los Animales en América Latina y el Caribe (ALC). El objetivo

¹ Doctor en Historia (Universidad de Brasília). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en la Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

es instar a los investigadores de estas áreas a analizar con mayor detalle las dinámicas que conforman las relaciones humanos-animales y a reflexionar críticamente sobre cómo la coexistencia multiespecie, enmarcada en contextos históricos específicos, se transforma en un proceso co-constitutivo de mundos compartidos.

Pablo Camus, presenta “Una Vasta Obra Civilizadora y Patriótica”: Irrigación y Dominio de la Naturaleza en Chile en la Primera Mitad del Siglo XX”. En este artículo se analiza la construcción de obras hidráulicas como una política estatal que pretendía alcanzar la máxima eficiencia hídrica del sistema de irrigación en Chile durante la primera mitad del siglo XX. Se advierte la creciente influencia de ingenieros y burócratas en el dominio de los cauces, a través de represas, acueductos y canales, con el objeto de garantizar la disponibilidad de agua entre la población y, por consiguiente, aprovechar la ciencia como un medio para conseguir el progreso nacional. Para realizar este trabajo se analizó bibliografía especializada, prensa escrita, Diarios de Sesiones del Congreso Nacional y el Fondo del Ministerio de Obras Públicas, entre otras fuentes.

“Pesquerías Artesanales de Comunidades Rurales Afectadas por la Introducción del Langostino Australiano (*Cherax quadricarinatus*): Caso de San Pablo de Pueblo Nuevo-Manabí-Ecuador”, escrito por Yolicris Saltos Roldán, Patricia Castillo-Briceno y Francisco Navarrete-Mier se refiere al langostino (*Cherax quadricarinatus*) proveniente de Oceanía, una especie introducida en varias regiones del planeta, convirtiéndose en especie invasora que afecta y desplaza a especies nativas. En Ecuador, desde su introducción en 1995, se ha expandido por ríos, embalses y lagos afectando a ecosistemas y comunidades pesqueras artesanales. En este estudio analizamos su impacto en pesquerías de pequeña escala desde la perspectiva de los pescadores artesanales que capturan y consumen las especies dulceacuícolas locales.

“El Covid-19 como Hiperobjeto: Una Reflexión desde la Antropología de las Epidemias” escrito por Mauricio Genet Guzmán Chávez es una reflexión sobre la pandemia Covid 19 y sus enseñanzas. Surgió en el debate del seminario “Mirando al futuro desde las Ecologías-Mundo y los tejidos de la vida” del 2021, dentro de la Red de Estudio sobre Sociedad y Medio Ambiente (RESMA). La pandemia por el virus SARS CoV-2 en tanto *hiperobjeto* es el marcador de una época caracterizada por la paradójica

contracción/expansión de la malla de la vida, en la que “el fin del mundo” se constituye en el eje vertebral del compromiso ético ambiental de una conciencia hasta ahora ofuscada por la hipocresía de creerse superior y sin reconocerse participante en la debacle. Este es el trasfondo de una historia ambiental que desemboca en el Antropoceno/Capitaloceno. En este documento la metáfora de la pandemia en tanto *hiperobjeto* es convocada para pensar en los futuros socioambientales.

Regina Horta Duarte presenta “O Lobo Andarilho: Coexistência e Conflitos no Cerrado Brasileiro” donde describe la historia del lobo de crin, especie endémica de los campos y sabanas de América del Sur, está interconectada con la de otros seres vivos y el medio físico, en un marco temporal que va más allá de la presencia humana en el continente. Este artículo se refiere a esta historia profunda, centrándose en las múltiples relaciones de la especie *Chrysocium brachyurus* en el Cerrado brasileño. Las fuentes incluyen informes naturalistas y artículos científicos, periódicos, literatura y redes sociales. Sus más recientes trayectorias y agencias ilustran los desafíos y encrucijadas de la lucha por la vida en tiempos de aceleración destructiva.

El sexto trabajo se titula “De Selvas a Potreros Ganaderos. Latifundismo e Instituciones Estatales en la Transformación del Paisaje Amazónico Caqueteño: 1933-1972” y es presentado por Edinson Orlando Ceballos Bedoya. Se analiza la incidencia de la consolidación de latifundios ganaderos en el Caquetá desde comienzos de la década de 1930, como elemento central en el afianzamiento de un paisaje rural de carácter ganadero, lo cual se apuntala con el fomento estatal de un modelo de colonización agrario, con la transformación de cerca de 1 millón de hectáreas de selvas en potreros para la cría, levante y ceba de ganado bovino. Entonces, a partir del uso del concepto de paisaje se analiza la deforestación de la Amazonia caqueteña en un contexto de proliferación de discursos en torno a la necesidad de producir carne bovina para alimentar a la creciente población colombiana en el interior del país, ante el declive del hato ganadero en la costa Atlántica, asimismo, a la consolidación de unos poderes políticos y económicos regionales que direccionan y controlan la formación del aparato estatal en territorios considerados como periféricos, como es el caso del Caquetá.

Sebastián David Huérfano Aguilar comparte “El Costo de la Abundancia” Formación y Consolidación de las Historias de la Energía en el Mundo”, donde busca identificar la evolución de la literatura histórica sobre la energía, los avances conceptuales, metodológicos y las temáticas tratadas a la luz del Antropoceno y las actuales preocupaciones ambientales. Los aportes interdisciplinarios y empíricos desde la ecología, la economía y la historia ambiental constituyeron en los últimos cuarenta años a la energía como un objeto de estudio histórico transversal para la comprensión del devenir económico moderno y los desafíos energéticos presentes y futuros. A través del uso de herramientas estadísticas, las historias de la energía a escala nacional han permitido reconocer los consumos aparentes, las transiciones energéticas, el peso de ciertas energías en las economías, así como la configuración social y cultural por medio de la electrificación y las energías fósiles en la modernización del transporte y las sociedades.

El trabajo octavo de este número titulado “Sincronizar los Tiempos Plurales: Destinos Relacionales para Enfrentar la Crisis de Sintonización Temporal con el Mundo” de autoría de Edwin Alexander Hernandez Zapata y Diana Vanessa Vivares Porras trata sobre la crisis de sintonización temporal con el mundo. La aceleración que es la estructura temporal de la modernidad se intenta imponer sobre las existencias heterogéneas que lo conforman y que están reguladas por otras temporalidades. De este modo, las temporalidades plurales surgen como puntos de agresión e intervención humana. El objetivo del texto es problematizar desde una ontología del presente, la tiranía del tiempo humano, cuya hegemonía conlleva a un proceso de aplanamiento del campo plural de la experiencia temporal.

Ibis Carolina Mata Hernández y Marjorie Csekö Nolasco, desarrollan “Lagunillas em uma Linha do Tempo: A História das Transformações de sua Paisagem”. En 1929, cuando Lagunillas se convirtió en el campo petrolero más grande de Venezuela, se corroboró la subsidencia y la Gran Ciénaga de Lagunillas apareció cartografiada por última vez. El problema descrito es el cambio en el paisaje, la forma en que este pequeño asentamiento acuático se ha convertido oficialmente en el único asentamiento que ha estado por debajo del nivel del agua del lago durante casi 100 años. A través de líneas

de tiempo, la Historia Ambiental presenta evidencia de los cambios ambientales que ocurrieron en el pasado, identificando los cambios que el hombre promueve en la dinámica de la tierra y describiendo los eventos que influyen en estos cambios y el tiempo o período en el que ocurrieron. Son varias las investigaciones en las que Lagunillas es el protagonista, pero ninguna consideró la relación naturaleza-hombre-petróleo-hundimiento-Lagunillas como objeto de estudio y a los ojos de la Historia Ambiental, razón por la cual esta investigación se considera un precedente.

El décimo artículo lo constituye “A Gripe Asiática e o “Malogro” de Juscelino Kubitschek: História, Política e uma Epidemia Esquecida”, escrito por Ramon Felipe Souza. El artículo discute cómo la epidemia de gripe de 1957, conocida como gripe asiática, se asoció a una de las carteras más importantes del recién iniciado gobierno de Juscelino Kubitschek: el Ministerio de Finanzas. A partir del análisis de periódicos brasileños, informes oficiales, tesis científicas publicadas en el contexto de la epidemia y una revisión bibliográfica de la literatura pertinente a la discusión sobre la historia y las epidemias, argumentamos que la forma pandémica de la gripe fue específicamente enmarcada por procesos sociales y políticos relacionados con la agenda de desarrollo de Brasil en la década de 1950. Contar la historia de la epidemia de 1957 es una forma de ampliar el modo de abordar la historia de Brasil en un período a menudo analizado desde la perspectiva político-económica del desarrollo.

“Apropiación Simbólica de un Humedal: Turismo, Identidad y Naturaleza en San José del Cabo (México)”, fue escrito por Jesús Bojórquez Luque y Alba E. Gámez. Con base en conceptos de la historia ambiental, la consulta de bibliografía, y entrevistas en 2023 a actores clave que promueven la cultura local, este artículo analiza la apropiación simbólica del estero de San José del Cabo (Los Cabos, Baja California Sur, México). Asimismo, expone los conflictos socioambientales derivados de visiones distintas sobre ese oasis costero de agua dulce que ha sido afectado por el crecimiento económico y poblacional de uno de los destinos de sol-playa más importantes del Pacífico mexicano. El texto cierra con reflexiones sobre la relación sociedad-naturaleza en una de las zonas de mayor biodiversidad costera de la región y las implicaciones de la transformación

física de ese humedal en la apropiación simbólica de ese patrimonio por la población local.

El décimo segundo artículo, lo desarrollan Gabriela Acosta Espino y Alma Amalia González Cabañas, y se titula “Concesiones Forestales y Empresas Comunitarias en Sierra Juárez (1940-1983). Apuestas del Estado Mexicano”. Muestran el proceso mediante el cual el gobierno mexicano otorgó concesiones forestales a empresas paraestatales en un periodo que podría llamarse como el boom de la explotación forestal, que movilizó distintas formas organizativas, tales como: paraestatales, estatales y comunitarios. Los autores analizaron la experiencia de empresas paraestatales, la Fábrica de Papel de Tuxtepec (FAPATUX) en la “Sierra Juárez” de Oaxaca, y años más tarde su asociación con comunidades forestales; dicha forma de organización impuesta por el Estado para unir varias comunidades no funcionó, principalmente por la desigualdad del aprovechamiento del bosque en cada una de ellas y por el manejo de recursos económicos.

““Como se Tivéssemos o Pássaro na Mão”: Crawford Greenewalt, Augusto Ruschi e a Fotografia Ultrarrápida de Beija-Flores”, escrito por Alyne dos Santos Gonçalves, Lucas Erichsen y Antonio José Alves de Oliveira. A mediados de la década de 1950, el naturalista Augusto Ruschi ganó notoriedad internacional por su capacidad para “domesticar” colibríes. Sus habilidades llamaron la atención de Crawford Greenewalt, un ingeniero estadounidense interesado en la investigación en la ornitología, quien se dedicó a producir imágenes de alta calidad de colibríes en movimiento. En este artículo se busca analizar la contribución de Ruschi y Greenewalt al desarrollo de *imágenes en movimiento en color de alta velocidad*. Para ello, los autores privilegiaron el uso de fuentes primarias de investigación, y la correspondencia mantenida entre Ruschi y Greenewalt, con el fin de comprender las actividades que precedieron y posibilitaron la captura de estas imágenes, así como las ideas y conocimientos involucrados en esta operación.

“Daniel Anisits, un Propulsor Húngaro de las Ciencias Naturales en Paraguay”, escrito por Katalin Jancsó es el último artículo de este número y tiene como objetivo estudiar el trabajo exploratorio de este científico húngaro, así como su contribución al

desarrollo de las ciencias naturales en Paraguay, Brasil, Argentina, Alemania y Hungría en las últimas décadas del siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Además de sus investigaciones botánicas, zoológicas y de ictiología y su extraordinario trabajo de recolección de una gran variedad de especies de plantas y animales, también llevó a cabo mediciones meteorológicas en Paraguay.

El ensayo “O Lugar dos Animais de Criação na Retomada dos Modos de Vida das Pessoas Atingidas pelo Rompimento da Barragem da Samarco em Mariana”, es presentado por Letícia Nörnberg Maciel, Paôla da Conceição Campos Malta, Gianpaolo Knoller Adomilli. En tanto que Guillermo Castro Herrera presenta “El Camino al Ambiente”.

Finalizamos el presente número con la reseña titulada: “Reintegración de la Mirada Animal en el Debate sobre los Zoológicos en América Latina” desarrollada por Hugo Domínguez Razo.

El equipo editorial de HALAC, desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos.