



Carta Editorial

Recursos Naturales y Gobernanza Ambiental en el Contexto Latinoamericano

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia²

La edición correspondiente al volumen 15, número 1 (2025) de HALAC: “Recursos Naturales y Gobernanza Ambiental en el Contexto Latinoamericano” presenta un conjunto de 14 (catorce) artículos que reflejan distintas problemáticas histórico ambientales en Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México. Los temas destacados se vinculan con los conflictos socioambientales, historia intelectual en el pensamiento conservacionista, recursos naturales, viajeros y naturalistas, conocimiento ambiental tradicional, gobernanza ambiental, la naturaleza en el conflicto colombiano, turismo de naturaleza, arrinconamiento geográfico, participación de perros en la colonización, ambiente y geopolítica de comunidades tradicionales de matriz africana, patrimonio cultural y antropoceno, inundaciones y medios gráficos y reservas extractivistas y pesca tradicional. Cierran esta edición de HALAC un ensayo y una reseña bibliográfica.

Abre este número, el trabajo titulado “La gestión ambiental empresarial en Popayán, un análisis desde el enfoque de la Teoría de los Sistemas Adaptativos

¹ Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en la Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

Complejos” de Wilson Andrés Betancourt Villalobos y Raúl Hernando Cortés Landazury. La propuesta reflexiona sobre los conflictos socioambientales colombianos desde un enfoque de derechos humanos, concentrándose principalmente en la memoria como herramienta de reparación simbólica a las víctimas y como visión transformadora hacia el futuro.

En “La joya forestal más preciada”: el pensamiento conservacionista mexicano en el Bosque de Chapultepec”, Luciano Concheiro San Vicente, describe desde la perspectiva de la historia intelectual el Bosque de Chapultepec en la ciudad de México, y los diversos momentos del pensamiento conservacionista mexicano, desde el siglo XV a la actualidad. Utiliza archivos, fuentes hemerográficas y documentos legales, por medio de los cuales analiza los múltiples valores que se le asignaron al Bosque de Chapultepec como un espacio natural, así como las diferentes ideas y modelos de conservación implementados en él.

En el tercer texto “Los recursos naturales de Atacama desde la visión de algunos expedicionarios y naturalistas de los siglos XVIII y XIX”, de Bernardo Sepúlveda, Marcos Parada, Osvaldo Pavez y Yuri Jeria, los autores se preguntan si siempre el Desierto de Atacama fue el más seco del mundo. Esta zona no ha cambiado demasiado desde el punto de vista de ser un ecosistema muy árido e inhóspito; donde, naturalmente, el principal problema es la disponibilidad de agua y la que existe, tiene muy mala calidad hasta ahora. Desde el siglo XIX se observa una pérdida notable de biodiversidad vegetal silvestre y cultivada.

Fortunato Escobar-Mamani, Indira Gómez-Arteta, Víctor Manuel Pulido Capurro y Víctor Dante Ayaviri-Nina en “Predicción de eventos ambientales a través del conocimiento tradicional en los Andes: las señales del Tero-tero (*Vanellus resplendens*)” analizaron la interpretación que las comunidades locales dan a las señales del Tero-tero en la predicción de eventos ambientales, como un legado histórico. Las predicciones del Tero-tero se cumplen parcialmente en lo que respecta a la ocurrencia de eventos ambientales en los Andes, siendo parte de los saberes tradicionales de los pueblos indígenas que explican la relación entre las aves y el ser humano, por lo que deberían

ser considerados en la práctica de la agricultura ecológica en pro de la sustentabilidad socioambiental.

El quinto documento presentado en este número de HALAC se titula: “Gobernanza ambiental: valor intrínseco de los recursos naturales o camuflaje para la expansión del mercado”. Son sus autores, Ariadna Linares-Gabriel, Mario Alejandro Hernández-Chontal, Felipe Gallardo-López y Paulo César Parada Molina, quienes analizaron el estado actual de la calidad de la gobernanza ambiental y las principales disonancias de los actores involucrados. Se utilizaron categorías de análisis relacionados con enfoques metodológicos y calidad de la gobernanza. Se confirmó con estos aportes científicos que la noción de desarrollo basado en el modelo neoliberal es el principal responsable de problemas ambientales durante los últimos diez años.

“La naturaleza como causa, factor de persistencia y víctima del conflicto colombiano en la subregión Sierra Nevada-Perijá-Zona Bananera” es presentado por Andrés Alfonso Figueroa Ramírez, Adriana Maria Imperador y Myriam Alba Zapata Jiménez. Los autores utilizan el análisis de contenido para examinar la relación entre las concepciones de Naturaleza y el conflicto armado interno y las violencias asociadas, en el marco del debate sobre la superación del binomio Naturaleza/Cultura, tomando como espacio geohistórico la Hacienda ganadera y su metamorfosis en función de la lógica productiva de la época.

El séptimo trabajo de este número de HALAC es “El papel del turismo de naturaleza en la conservación según la percepción de los emprendedores del Departamento de Caquetá, Colombia”, escrito por Esther Julia Olaya Marin, Miguel Ignacio Barrios Peña y Javier Alfredo Molina Roa. Los autores analizan el impacto del turismo de naturaleza en la conservación del ecosistema amazónico desde la perspectiva de emprendedores en el departamento de Caquetá, Colombia. A través de un enfoque cuantitativo, se evaluaron las percepciones de 26 emprendedores sobre la sostenibilidad económica, ambiental y sociocultural antes y después de la implementación de proyectos turísticos.

“Arrinconamientos en una frontera de commodities del Gran Chaco (Noroeste de Santiago del Estero, Argentina: 1970-2020)” de Facundo Zorzoli, tiene como

objetivos, identificar arrinconamientos geográficos asociados a la expansión de la agricultura de cultivos extensivos de exportación y/o ganadería de gran escala durante el período 1970-2020 en el Chaco Seco; producir una imágenes que permitan visualizar esos procesos, y realizar una aproximación analítica a sus impactos adversos sobre las condiciones ecológicas de producción y reproducción en que campesinos/as criollos/as practican ganadería extensiva.

En el artículo nueve “Representaciones sobre el clima en la Literatura. Colombia en el Siglo XIX”, José David Cortés Guerrero muestra las representaciones que se construyeron sobre el clima en Colombia en el siglo XIX. Estas van desde dicotomía clima maligno – clima benigno, pasando por lo que algunos autores llamaron la “eterna primavera” porque el clima de las zonas montañosas era similar al de las regiones de latitudes medias. En el artículo, el autor emplea como fuente la literatura, tanto de viajes como costumbrista, que fue producida por colombianos y extranjeros en el siglo XIX.

El documento titulado “Meio Ambiente e a Geopolítica das Comunidades Tradicionais de Matriz Africana em Santa Catarina”, fue presentado por Denísia Martins Borba y João Carlos Ferreira de Melo Júnior. La conservación del ambiente desempeña un papel fundamental en la comprensión y gestión de los territorios ocupados por las comunidades tradicionales de origen africano (CTMA) en Santa Catarina donde el estudio, realizado con un enfoque cualitativo y transversal, se enfocó en 13 CTMA. El objetivo de este estudio fue caracterizar los escenarios ambientales y geopolíticos relacionados con la localización espacial de la CTMA en las seis mesorregiones del estado de Santa Catarina, problematizando la relación de inseparabilidad entre estas comunidades y el territorio forestal.

En el texto “De glaciares, ajolotes y refinerías: repensar el patrimonio cultural en y del Antropoceno”, Cintia Velázquez Marroni, muestra cómo se encuentran conectados tres entes diversos como un glaciar, un anfibio y una refinería, y por qué el relato de esta conexión es de relevancia para el campo patrimonial. Ubicado en la Ciudad de México, el estudio emplea una metodología mixta (análisis documental, histórico, visual y observación en campo) para diseccionar procesos de categorización,

curaduría, conservación y comunicación de entes patrimonializados, no patrimonializados o parcialmente patrimonializados.

En “¿Agentes o Herramientas? Una reflexión sobre la posición histórica de los perros durante la colonización de la Patagonia Austral (1870-1940)”, Ricardo Morales reflexiona sobre el posicionamiento del perro como agente protagónico durante el proceso de colonización de la Patagonia Austral en Chile, entre finales del siglo XIX y principios del XX. La aparición del perro dentro de la historiografía regional sobre la Patagonia Austral lo sitúa como una herramienta accesoria dentro del repertorio de artefactos coloniales empleados. Los perros tuvieron una concepción inicial como mecanismo de colonización y que, sus características y comportamientos lo volvieron un actor indispensable para la colonización y trabajo ovino.

María Agustina Arrién, presenta “Narrativas del desastre: las inundaciones en la provincia de Buenos Aires desde tres medios gráficos de comunicación (1980, Argentina)”. El objetivo del documento es desentramar las narrativas del desastre en torno a las inundaciones de abril y mayo de 1980 en la provincia de Buenos Aires, a través del análisis etnográfico de contenido de dos periódicos de alcance nacional y uno de alcance provincial. Estas narrativas, compuestas de diversos elementos, tienden a reducir los procesos de desastre a eventos desafortunados, desconectándolos de las causas estructurales y las condiciones que los propician.

El decimo cuarto y último artículo de este número se titula “A Reserva Extrativista Marinha Lagoa do Jequiá e a Proteção dos Pescadores Artesanais: Reflexões sobre a Morosidade na Elaboração do Plano de Manejo”, con la autoría de Gustavo de Macedo Veras, Vivianny Kelly Galvão y Janaina Accordi Junkes. En Brasil existen 28 de esas reservas, con datos escasos, dificultando el diagnóstico de sus realidades y conclusiones sobre el cumplimiento de sus funciones. A través del análisis cualitativo de los datos recolectados, los autores exponen las limitaciones de la protección legal de los pescadores artesanales en la Resex Marinha de Jequiá, reflexionando sobre la factibilidad de planes de manejo y alternativas que otorguen mayor autonomía a estas poblaciones en el manejo de su territorio.

En el **ensayo** “Caminhos para a História Ambiental - Ensaio sobre Abordagens e Fontes” de José Augusto Leitão Drummond se reúnen observaciones y aprendizajes sobre abordajes y fuentes referidas a la historia ambiental. El autor retoma algunos textos propios en los que abordó ambos temas, aunque incorpora algunas reflexiones inéditas. Presenta respuestas más elaboradas a las preguntas que le fueron realizadas a lo largo de los años sobre la "metodología de Historia Ambiental", con el propósito que sean de utilidad para los profesionales y lectores de Historia Ambiental.

Para finalizar este número de HALAC, “El fuego como objeto de estudio en la Edad Moderna”, de Gonzalo Ramírez Sánchez es una **reseña** sobre el texto de Bernasconi, Gianenrico y Marco Storni (eds.) titulado “Early Modern Fire. Science, Technology, and the Urban Space”. Leiden: Brill (2025).

El equipo editorial de HALAC, desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos.